

## **Luca Silvagni**

Nato a Marino (RM) il 02-12-1978

### **Direttore della Fotografia**

+39 339 4756205

<https://www.imdb.com/name/nm3606085/>

<https://vimeo.com/user8106215>

<https://www.youtube.com/channel/UCzhlx6PMVr3-oq6oeS6TSRw>

<http://www.lucasilvagni.com>

[lucasilvagni@yahoo.it](mailto:lucasilvagni@yahoo.it)



### **Titoli di studio conseguiti:**

- 2001 Diploma di laurea presso la Nuova Università del Cinema e della Televisione “ NUCT” con specializzazione in direzione della fotografia.
- 1999 Patentino rilasciato dalla prefettura con qualifica di operatore di cabine per Sale cinematografiche
- 1997 Diploma Istituto tecnico “Perito energia nucleare” specializzazione Fisica ambientale e sanitaria presso l’istituto E.Fermi Frascati (Rm)

### **Lingue straniere conosciute:**

Italiano, lingua madre  
Inglese, parlato/scritto Buono

### **Esperienze di lavoro come docente di Direzione della fotografia:**

- 2008 Corso di formazione cinematografica indetto dalla regione Marche
- 2010/11 ACT multimedia corso di fotografia videoclip
- 2012 Corso formazione video-maker presso Officina d'Arte
- 2014/18 Docente presso il centro Romano di fotografia e cinema

## **Esperienze di lavoro:**

### **Qualifica Direttore della Fotografia**

#### **Serie TV**

- 2019 "La Guerra è finita" regia di M.Soavi e S.Zarmandili Fotografia S.Palombi  
Prod Palomar
- 2019 "Romolo + Giuly 2, La guerra mondiale italiana" regia di M.Malgarini e G.Magnolia  
Fotografia Mogliè Prod Zerosix, Wildside, Fox
- 2016 "Sirene" regia di D.Marengo e D.Baldi Fotografia M.D'Attanasio Produzione Cross
- 2016 "Che Dio ci Aiuti 4" regia di F.Vicario e U.Carteni Fotografia M.Carosi Produzione  
Lux Vide
- 2012 "Che Dio ci Aiuti 2" regia di F.Vicario e J.Michelini Fotografia M.Carosi Produzione  
Lux Vide
- 2009 "Ris 5" Fotografia aggiunta Regia serie di Fabio Travaglia

#### **Lungometraggi**

- 2017 "La direzione del tempo" regia di Vincenzo Stango Prod Alba
- 2017 "Rapiscimi" regia di Gianluca Gargano 2°unità Alba produzione
- 2014 "Shades of Truth" regia di Liana Marabini Prod. Condor Pictures UK
- 2010 "On/Off" regia di Mario Marasco produzione Colleparado
- 2010 "La vita Dispari" regia di Luca Fantasia produzione Krpan Film
- 2009 "Una Vita Violata" regia di Riccardo Sesani
- 2009 "Jana" regia di Rolando de Bianchi
- 2008 "Hard Boiled – Appuntamento alle 11" regia di Raffaello Sasson Produzione 39  
step Production
- 2008 "Said" regia di Joseph Lefevre produzione Miticom production, Pete , Maly,  
Drop Brothers

#### **Documentari**

- "La nostra quarantena" di Peter Marcias produzione Capetown
- "Alla ricerca della verità" regia di Giorgio Serafini Prosperi, Produzione  
Subterranea Film
- "Post Scriptum" regia di Rocco Papaleo, contenuto Extra nel dvd Basilicata  
Coast to Coast Produzione Paco Cinematografica
- "Trapani: i misteri" Regia di Giorgio Serafini Prosperi Produzione Maly  
management - Istituto Luce
- "Viaggio nel tempo" Docufiction Regia Antonio Farisi Location Louvre Parigi
- "Dall'altra parte della luna" NEGRAMARO (California,USA) regia di Dario  
Baldi e Davide Marengo fotografia 2Unità produzione Dodidicembre Sugar
- "Valpiana una malga nel Lagorai" regia di Francesco Baldi prodotto da Thomas  
Torelli Extend Produzioni

## Videoclip

- "Mi Reina" regia di Gabriele Paoli prod Borotalco
- "Breezing out the door" Dear Jack Regia Alessandra Roveda Prod. Lux Vide
- "Dove cadono i fulmini" di Erica Mou regia Rocco Papaleo produzione Paco Cinematografica per Sugar
- "Marching On" dei Diving Helmet regia Joseph Lefevre
- "Lontano da Tutto" di Serena Abrami regia Rocco Papaleo produzione Emi Music Italia
- "Mentre Dormi" di Max Gazze regia Rocco Papaleo produzione Universal-Paco Cinematografica
- "Everyone in their room" Music for eleven instruments regia Marco Missano Co-fotografia Aliprandi-De Munno-Silvagni (Stop Motion)
- "One Day" Capricorn Regia Giovanni Bufalini produzione AV co-fotografia Aliprandi - Silvagni
- "L'amore non basta" gruppo SM58 Regia Gianni Librobuono Produzione AV
- "Giulia se ne va" di Roberto Santoro Regia Gianni Librobuono Produzione AV (P2)
- "Tu ricordati di me" Negramaro regia Baldi-Marengo produz. Sugar (HD)
- "Cade la Pioggia" Negramaro – Jovanotti regia Baldi-Marengo produz.Sugar (HD)

## Cortometraggi

- "Et in arcadia ego" di Hamid Davoodi prod Virginia production
- "I invisibile" di Dario Baldi prod Frognroll
- "Last Chance" di Alice Bellagamba prod Virginia production
- "Chiamatemi Ismael" regia di Paolo Briguglia Produzione Paco Cinematografica
- "Coincidenze" di Gabriele Paoli Produzione Zivago-Feltrinelli tratto da una novella di Stefano Benni
- "Zippo in Fiamme" regia di Renato Marotta produzione Collepardo Film
- "Adagio" regia di Patrizio Cigliano miticom production
  - "Shot Shock" di Joseph Lefevre produzione Nuct e Drop Brother
- "Un colpo fatto ad arte" regia di Riccardo Graziosi produzione Craven
- "Full\_Circle" Regia di Joseph Lefevre collettivo Drop Brothers
- "Expò" di Massimiliano Perotta

## Spot

- "Romolo e Giuly - cambio di stagione" di Maurizio Simonetti Prod Zerosix, Wildside, Fox
- "Premio Guido Carli" di Gianpaolo Conti prod Soul Movie
- "Whirlpool" di Gianpaolo Conti Prod Mediaset
- "Poltrone Zucchetti con Al Bano" di Gianpaolo Conti Prod Mediaset
- "Apulian Style" regia Antonio Palumbo produzione OzFilm Spot Turistico per il mercato russo
- "Sculpture" regia di Antonio Farisi produzione Fondazione Roma
- "Insieme si può" regia Giorgio Serafini Prosperi Produzione Overeaters Anonymous
- "E Tu?" regia di Federica Forcesi produzione Asest per ACI Campagna di sensibilizzazione neopatentati
- "Erbalife" regia di Andrea Marini Fotografia 2° unità

- "Onemeet" regia Joseph Lefevre Miticom production
- "Ravello Film Festival" regia Joseph Lefevre produzione fondazione Ravello
- "Americani in Pasta" Gragnano produzione Animapolis
- "Enel digital contest" regia Joseph Lefevre

### **Web Series**

- "Parla con Noi" di Dario Baldi prod Accademia09-Carrefour
- "Blu Porno" regia di Luigi Di Capua
- "Romanzo Quirinale" di Lorenzo Tiberia e Leonardo Bocci
- "Bamba" regia di Samad Zarmandili per Super sugo produzioni
- "Secks : Giochi Erotici" regia di Alessio Lauria per Super sugo prod

### **Televisione**

- "I 10 Comandamenti" di Roberto Benigni Regia Stefano Vicario  
Realizzazione Anteprima apertura evento Rai 1  
Produzione Arcobaleno Tre, Melampo Cinematografica, RAI
- "Il Mattino dopo" con Jane Alexander Regia Pilar Puccini Produzione Ambra Multimedia per Raidue
- "Torte in corso con Renato 2" regia Andrea Salomone produzione Zodiak Active per Real Time
- "La più bella del mondo" di Roberto Benigni Regia Stefano Vicario  
Realizzazione Anteprima apertura evento Rai 1 e backstage dvd  
Produzione Arcobaleno Tre, Melampo Cinematografica, RAI
- "Torte in corso con Renato" regia Andrea Salomone produzione Zodiak Active per Real Time
- "Rocco Papaleo Live" Spettacolo Teatrale uscita edicola  
Repubblica - Espresso registrato presso l'Ambra Jovinelli in Roma
- "The Winner is" Puntata Pilota regia Andrea Salomone Produzione Palomar
- Direttore della fotografia esterne del programma tv "Stasera è la tua sera" Max Giusti Raiuno produzione Endemol Italia
- "Crime and Passion Asia Argento Presenta" regia di Michele Civetta  
produzione AV per Fox Crime (co-fotografia Timoty Aliprandi)

### **Altre esperienze lavorative:**

(ordine cronologico)

- 2018 Operatore "Rosy Abate 2" Regia Giacomo Martelli Prod Taodue
- 2018 Operatore "the Tracker" di Giorgio Serafini Prod Sunfilm
- 2016 Operatore "Rosy Abate" Regia Beniamino Catena  
Fotografia Stefano Palombi produzione TaoDue
- 2015 Operatore "Non dirlo al mio capo" regia Giulio Manfredonia  
Fotografia Marco Carosi produzione Lux Vide
- 2014/15 Operatore 2°unita "Don Matteo 10" Regia Monica Vullo,  
Jan Michelini, Alessandro Casale, Daniela Borsese  
prod.LuxVide

- 2014 Operatore 2°unita "Romanzo Siciliano" Regia Lucio Pellegrini, Michele Alhaique prod. Taodue
- 2014 Operatore 2°unita "Che Dio ci aiuti" Regia Francesco Vicario
- 2013 Operatore "Squadra Antimafia 6" regia Kristoph Tassin e Samad Zarmandili Fotografia Lorenzo Adorasio produzione Taodue
- 2013 Operatore "don Matteo 9" 2° unità regia Jan Michellini  
Fotografia Marco Carosi produzione Lux Vide
- 2012 Operatore "Talent High School 2" regia Daniela Borsese  
Fotografia Marco Carosi produzione Lux Vide per DeAKids
- 2012 Operatore "Talent High School" regia Daniela Borsese  
Fotografia Marco Carosi produzione Lux Vide per DeAKids
- 2011 Operatore "Don Matteo 8" (6 episodi) regia  
Base, Elia, Basile, Muraca Fotografia Marco  
Carosi produzione Lux Vide.
- 2008 Operatore e sostituzioni Fotografia dettagli serie RIS 5 prod.  
Nova Films
- 2008 Operatore per lo spot "BNL Revolution" fotografia Timoty  
Aliprandi Produzione Sator Production
- 2007 Operatore alla macchina nella puntata 0 della sitcom  
"Le rompiscatole" regia di Franco Bettini fotografia Marco  
Carosi produzione BALLANDI
- 2007 Assistente Seconda Unità nella fiction "CARABINIERI"  
regia di Alessandro Cane fotografia Marco Carosi  
Fidia film
- 2007 Assistente Seconda Unità nella fiction " Il generale Dalla Chiesa"  
regia di Giorgio Capitani fotografia e operatore Marco Carosi  
MediaVivere Produzione
- 2007 Assistente operatore nello Spot istituzionale "Progetto Affidò"  
regia di Costanza Quadriglio Fotografia e operatore Marco  
Carosi Mikado Produzione
- 2006 Operatore nel lungometraggio "Gloss" di Valentina Brandolini  
fotografia Marco Carosi Produzione Filand srl.
- 2006 Assistente operatore cortometraggio "Il Cane" regia di Daniele  
Malavolta Fotografia e operatore Marco Carosi
- 2006 Assistente operatore per il Videoclip "Dimentica" di Raf ,  
fotografia Franz Pagot
- 2006 Operatore nel documentario "Il diario di Eolo " regia di Emilia  
Ricasoli per Roma Road Produzione
- 2006 Operatore nel documentario "l'Italia che se la gioca " per RAI  
Educational produzione Dujass film
- 2005 Assistente operatore del Lungometraggio "Lettere dalla sicilia"  
Regia di Manuel Giliberti Fotografia Marco Carosi produzione  
Paco Cinematografica  
GLOBO D'ORO 2007 menzione "Film da non dimenticare"
- 2005 Operatore nel documentario "l'Italia che se la gioca" per  
Rai Educational regia Cristian Di Prinziò produzione  
Dujass film
- 2005 Realizzazione del video Istituzionale (operatore, montaggio, regia)  
per l'ANEC AGIS per le "GIORNATE PROFESSIONALI  
DI CINEMA"
- 2005 Operatore nell'allegato "Fitness con Jill Cooper" per il  
settimanale DONNA MODERNA regia di CLAUDIO INSEGNO  
produzione Cromovideo-Jill Cooper
- 2005 Operatore nel cortometraggio "La tazza" di Marcello Cotogno  
produzione River film Fotografia Stefano Palombi
- 2005 Realizzazione di backstage e servizi per il reality "Suinto Potere"  
Fox Live piattaforma SKY (Regia, riprese e montaggio)
- 2004 Operatore per lo spot "TED-medical trainer" regia di D.Baldi  
produzione Sushifilm
- 2004 Assistente operatore nel Lungometraggio "Sopra e sotto il

- ponte” di Alberto Bassetti Fotografia GIULIO PIETROMARCHI  
 produzione Gruppo Pasquino
- 2004 Operatore per lo spot della “Primogest Assicurazioni” regia  
 di Francesca Cacciatori produzione Alba produzioni  
 fotografia Stefano Palombi
- 2004 Assistente operatore nel cortometraggio “ Eccoci quà”  
 regia di Alessandro Pascuzzo per la co-produzione  
 Zivago-Sky fotografia GIULIO PIETROMARCHI
- 2004 Operatore nel Videoclip di Luca Bussolotti “I’m television Boy”  
 produzione Nervous Pixel-Migliacci
- 2003 Assistente operatore nel video artistico per la regia di BEPPI  
 CORSICATO piazza Plebiscito (Napoli)
- 2003 Assistente operatore, aiuto (sostituzioni) nella fiction tv  
 “ INCANTESIMO 6 “ RAIFUNCTION regia Alessandro Cane,  
 fotografia GIULIANO GIUSTINI produzione T.P.I.
- 2003 Operatore nel cortometraggio “L’ APPARENZA” realizzato per  
 l’arma dei carabinieri regia di DAVIDE DAPPORTO fotografia  
 Francisco Gaete Vega.
- 2002 Operatore nel Lungometraggio “Due volte Natale” di Marco  
 Falaguasta fotografia di Stefano Palombi produzione  
 Cinemart
- 2002 Assistente alla macchina nella serietv “MAX & TUX” produzione  
 PARTNER regia PIPOLO e CARLO CORBUCCI Fotografia  
 di NINO CELESTE - RAI TV
- 2002 Operatore nello spot “Moble phone” prodotta dalla Sunflower,  
 fotografia di MAURO MARCHETTI
- 2002 Assistente alla macchina nel cortometraggio “Un’Altra Lei” di  
 PAOPEY ANDREOLI Fotografia di MARCO ONORATO  
 Finanziamento ministero dei beni culturali
- 2002 Assistente alla macchina della puntata zero della serie  
 “Guerra e soci” prodotto per MEDIASET  
 regia di ANTONELLO GRIMALDI
- 2002 Assistente alla macchina del cortometraggio “Trappola”  
 di VALERIO ANDREI Fotografia di MAURO MARCHETTI
- 2002 Operatore nello spot “GEOX” regia di Dario Baldi, fotografia  
 ALESSIO GELSINI (Dvcam e HD)
- 2002 Operatore nello spot “MOZZARELLE FRANCIA” regia  
 FELICE FARINA Fotografia Pietro Sortino Produzione Tipoda
- 2002 Assistente operatore nel film “Le Memoire Aux Aluettes” regia  
 di Paul Mayer, fotografia STEFANO COLETTA
- 2002 Operatore nel programma “Crea” in onda su La7 produzione  
 Off- side (betaSP)
- 2001 Operatore per lo spot “Max e Jill” per Home Shopping Europe  
 Regia di Dario Baldi produzione HSE
- 2001 Operatore e assistente alla fotografia nel cortometraggio  
 “Click” di Dario Baldi(35mm)
- 2001 Assistente alla fotografia del videoclip “ Mondo alla rovescia”  
 del Gruppo “Radici nel cemento”, regia di Francesco Ciani  
 (Dvcam)
- 2001 Operatore di studio per la televisione Regionale “Telelazio-  
 Reteblu” diretta e registrate
- 2000 Video assist nel film Tv “Animali che attraversano la strada” regia di Isabella  
 Sandri per Raicinema, prodotto dal Ministero per i beni e le attività culturali  
 e Gundry Produzioni Distribuito dall’Istituto Luce. Venezia2000
- 2000 Operatore alla macchina nel film Tv “The Prototype”  
 produzione italo-cilena destinato ai paesi  
 del Sudamerica
- 1999 Assistente montatore per il lungometraggio “ Albania blues” di  
 NICO CIRASOLA
- 1998-1999 Controllo dello stato fisico di copie positive in 35mm (colore e b/n) CINECITTA’HOLDING.

